

## Presstext DUCADU (D, F, E)

Die von Simon Schwaninger gegründete Formation „DUCADU“ entführt die Zuhörer in eine Welt voll magischer Momente, die im lärmigen Alltag meist verloren gehen.

Die Besetzung Piano (Simon Schwaninger), E-Bass (Marco Clerc) und Schlagzeug (Alessandro Giannelli) schöpft die rhythmischen Möglichkeiten wie die klangliche Vielfalt der Instrumente aus und eröffnet in einer spannenden Zusammenführung verschiedener Musikstile von Jazz, Pop, Rock bis Drum n' Bass den Zugang zu ungewohnten Hörerlebnissen. Hier trifft Gefühl auf Gefühl, alle Sinne werden angesprochen, das Geheimnis der Musik entfacht einen Zauber, dem man sich nicht entziehen will. „Das Unaussprechliche in Töne zu fassen und Gefühle hörbar zu machen ist mein Credo“, sagt der Komponist Simon Schwaninger.

La formation „DUCADU“ fondée par Simon Schwaninger emmène les auditeurs dans un monde d'instants magiques, qui se perdent souvent dans le quotidien bruyant.

Simon Schwaninger (piano), Marco Clec (basse électrique) et Alessandro Giannelli (batterie) explorent toutes les possibilités rythmiques, ainsi que la diversité sonore des instruments et mixent dans une réunion captivante les styles de musique différents du jazz, de la musique pop, du rock jusqu'au drum n' bass, pour donner accès aux expériences auditives insolites. Ici le sentiment touche le sentiment, tous les sens sont concernés, le secret de la musique enflamme une magie à laquelle on ne veut pas échapper.

„Mon credo est d'exprimer l'inexprimable en musique et de rendre perceptible les sentiments“, dit le compositeur Simon Schwaninger.

Founded by Simon Schwaninger, the music formation “DUCADU” takes the audience on a journey into a world full of magic moments that every so often disappear in the noisiness of our everyday lives.

Simon Schwaninger on the piano, Marco Clerc on the bass, and Alessandro Giannelli on the drums exploit the rhythmical possibilities of their instruments' tonal diversity, and with a thrilling fusion of different music genres like jazz, pop, rock, and drum 'n' bass they open up access to an extraordinary listening experience. Appealing to all senses, feelings meet feelings and the secret of music unleashes a magic that one can hardly withstand.

“Setting the inexpressible to sound and transforming feelings into music, that's my credo”, says the composer Simon Schwaninger.